



CD: L' Obedience in un Click!

[Intro](#)

INDICE

[Introduzione](#)[A chi è rivolto](#)[Il Gentle Team](#)

1. LE BASI

Parte 1: LE BASI DELL'OBEDIENCE

1. Qualità del rapporto.**Gestire i rinforzi.** Essere in carica. Affetto, fiducia, rispetto.**Essere un buon leader.** Evitare errori, insegnare abilità. Non avere fretta.**2. Qualità del lavoro.** Perché non funziona la coercizione.**3. Le attitudini del cane.** Se voglio fare Obedience, devo per forza avere un Border ?

Parte 2: NON POTETE FARE OBEDIENCE SE...

1. L'attenzione. Attenzione in presenza di distrazione.**L'attenzione condizionata.** Ancora sull'attenzione.**2. Il richiamo.** Come si insegna a un cane a non tornare al richiamo.**Il richiamo: dettagli tecnici.****3. Il gioco.** Come impostare il gioco con il vostro cane. Giochi di lotta.

Parte 3: IMPOSTARE GLI ESERCIZI

1. Ottenere il comportamento da rinforzare. 2. Associare il comportamento a un rinforzo.

3. Associare il comportamento a un segnale.

4. Generalizzare l'abilità. 5. Impostare le sequenze e le catene.**Hai dimenticato qualcosa? Quanto lavorare**

Parte 4: NOZIONI DI BASE

1. L'attrezzatura.**2. Rinforzo: modificare l'ambiente.** Il primo comportamento appreso. Collaborazione e competizione. Il principio della molla.**Rinforzare in traiettoria.****3. Abilità mentale, abilità fisica**

Parte 5: ABILITA' FONDAMENTALI

1. Rimessa al piede. Abilità richieste. Ruotare il posteriore facendo perno sull'anteriore.**Posizione al piede.** Problemi e soluzioni. Rimessa al piede in movimento**2. Attenzione in statico.** Abilità richieste. Posizione, postura al piede. Attenzione semplice. Attenzione in presenza di distrazioni**3. Riporto.** Abilità richieste. Prendere un oggetto. A Cani che non prendono in bocca niente. B Cani che prendono in bocca più o meno di tutto. Problemi e soluzioni.**Tenere un oggetto in bocca.** Problemi e soluzioni. Rimessa al piede con un oggetto in bocca.**4. Mark.** Abilità richieste. Impostare il mark. Quando e dove usare il mark.

2. TUTTI GLI ESERCIZI DELLA CLASSE 3

Parte 6: I FERMI

1 Seduto in gruppo. Abilità richieste. 1. Assumere la postura. 2. Mantenere la postura.**3. Durata, Distanza, Distrazione.** 4. Seduto resta in gruppo. Problemi e Soluzioni.**2 Terra in gruppo.** Abilità richieste. 1. Assumere la postura. 2. Mantenere la postura. 3. Durata, Distanza, Distrazione.**4. Terra resta in gruppo.** Problemi e Soluzioni.

Parte 7: CONDOTTA E IDIOTA

1. La Condotta. Abilità richieste. 1. Posizione al piede. Problemi e soluzioni. Il cane è avanti. Il cane è indietro. Il cane si allarga.**2. Postura al piede.** L'asse del corpo. Imparare la postura. Angoli a sinistra. Angoli a destra e dietro-front. La postura della testa. Alzare la testa. Girare la testa.**3. La motivazione.** Come valutare la motivazione. 4. Le andature. Condotta a passo normale. Condotta di corsa. Condotta a passo lento. Note tecniche: le distrazioni.**4. Fermate in condotta (idiota).** Abilità richieste. 1. La condotta. 2. Le posizioni. Le posizioni in condotta. In piedi. Terra. Seduto. La desensibilizzazione sulle posizioni. Mantenere la posizione mentre fate il giro del box. La ripresa al piede. Note tecniche: il back-chaining.

Parte 8: RICHIAMO CON FERME E BOX

5. Richiamo con fermate. Abilità richieste. 1. Chiamata veloce da vicino.**2. Terra dall' in piedi in movimento.** 3. Alt in piedi in movimento. La sequenza. Note tecniche: abilità fisica e mentale.**6. Invio al cono e al box.** Abilità richieste. 1. Il box. Andare in box. Togliere il target. Generalizzare l'invio in box. Aumentare la distanza.**Fermarsi in box.** Target in box. Target fuori dal box. Free shaping. Come io ho impostato il box.**2. Il cono.** Andare al cono. Fermarsi al cono.**3. La chiamata.** Note tecniche: sequenze.

Parte 9: DIRETTIVI E RIPORTO SUL SALTO

7. Il riporto direttivo. Abilità richieste. 1. Insegnare le direzioni. 2. Direzioni + distanza. 3. Cono + direzioni + distanza. 4. Direzioni + riporto. 5. Cono + direzioni + riporto. Note tecniche: apprendimento concettuale.**8. Il riporto sul salto.** Abilità richieste. Saltare. 1. Andata sul salto. 2. Ritorno sul salto. 3. Rimessa al piede dal salto. Salto e ritorno.

Parte 10: DISCRIMINAZIONE E POSIZIONI

9. La discriminazione. Abilità richieste. Il gioco delle carte. Come passare dalle carte ai legnetti. Altri metodi. Il mucchio. Il legnetto nascosto. La tavola. Legnetto caldo e legnetti freddi. Risolvere i problemi. Note tecniche: discriminazione e stimoli.

10. Le posizioni a distanza. Abilità richieste. 1. I movimenti.

2. Mantenere la posizione. 3. Discriminare le tre posizioni. Aggiungere la distanza. Note tecniche: velocità e spostamento.

3. IL PROGRAMMA

Parte 11: IL PROGRAMMA UFFICIALE

Debuttanti

Classe I

Classe II

Classe III

Parte 12: SOPRAVVIVERE A UNA GARA

In gara. La socializzazione. Trucchi e astuzie

Il punto di vista del cane. Il punto di vista del pubblico. Cosa fare se il cane sbaglia.

LIBRI CONSIGLIATI, I LIBRI E I CD DEGLI AUTORI, AUTORI.

Bibliografie e Curriculum

INDICE DEI FILMATI

1. Lavoro in Free-shaping

2. Attenzione in statico

3. Presa del riportello e rimessa al piede

4. Terra con distrazione

5. In, back e back-in

6. Condotta in target stick

7. Buccia in piedi e in back chaining

8 Target e terra

9 Chiamate con terra

10. Box con target esterno e box in shaping

11. Invio al cono

12. Direttivi con Matisse

13. Riporto e salto

14. Discriminazione con Kes

15. Posizioni Kes e Buccia

16. Sopravvivere a una gara



[Intro](#)